

SYSTEM 3 WATER-BASED SCREEN PRINTING

Screen Printing with Daler-Rowney System 3 Acrylics and Screen Printing Mediums

Creating hand drawn stencils is simple with System 3 Screen Drawing Fluid and Removable Screen Block. Easy to use and remove, System 3 water based Screen Printing mediums are also good for the environment too. A solvent free and non toxic screen printing method that can be used safely at home or in the classroom with low odour and no screen blocks.

System 3 acrylic colours are renowned for their full covering power and brightness when used for painting or when mixed with System 3 Printing Medium. Suitable for screen printing on paper, card and cartridge paper.

For printing on fabrics, replace System 3 Printing Medium with System 3 Textile Medium. The printed image on fabric can be made wash safe by application of a hot iron when dry.

How to use Screen Drawing Fluid and Removable Screen Block

Use System 3 Screen Drawing Fluid in conjunction with System 3 Removable Screen Block to create beautifully handcrafted stencils. The stencil will last for many prints and can be removed with a strong solution of washing soda and water.

- Materials Needed:**
- System 3 Screen Drawing Fluid
 - System 3 Removable Screen Block (Water Based)
 - System 3 Acrylic Colours
 - System 3 Printing Medium
 - Silk Screen Frame with Mesh
 - Squeegee
 - Plastic Mixing Spatula
 - Low Tak Parcel Tape
 - Loose sheets of paper or newsprint
 - System 3 Brush size 6 Round
 - Apron
 - Washing Soda
 - Abrasive Household Cleaner



► Step 1

Create an image or drawing on paper which will fit within the screen area. Place the image under the screen (screen should be face down) and trace lightly onto the screen using a soft, blunt pencil. Once completed, remove the original drawing and place 4 pieces of card between the screen and the table surface at each corner to create a spacer (if you wish to protect the work surface use a blank sheet of paper or newsprint).

► Step 2

Apply the System 3 Screen Drawing Fluid with a fine brush onto the areas of the mesh you to print. The Screen Drawing Fluid can also be diluted with water for finer wash effects. When you have completed your image, allow it to dry for one hour in a warm room or dry with a hair dryer on a warm setting.

► Step 3

Lifting the screen slightly, pour a line of System 3 Removable Screen Block onto the back edge of the screen mesh. Apply one coat by pulling the line of Removable Screen Block with the squeegee over the drawn image on the screen. Scrape excess Removable Screen Block off the edges of the screen with a piece of cardboard or a plastic spatula and return it to the container. Leave to dry for one hour in a warm room or dry with a hair dryer on a warm setting.

► Step 4

To remove the Screen Drawing Fluid, wash the screen with a cold water spray on both sides. This will leave your image in positive on the screen. Dry the screen. Use low tak parcel tape around the edges of the screen to prevent colour leakage whilst printing. Your screen is now ready for printing.

► Step 5

To print on paper, mix one part System 3 Printing Medium to one part System 3 acrylic colour with a plastic spatula (always add the Printing Medium first). For printing on fabrics replace System 3 Screen Printing Medium with System 3 Textile Medium 1:1 ratio as before. Spread a line of the prepared printing ink (Printing Medium and Acrylic colour 1:1) along the top edge of the screen.

► Step 6

Lift the screen slightly with one hand whilst holding the squeegee in the other hand. Pull the squeegee and the ink fully across the screen with the squeegee tilted at an angle. Repeat in the other direction to bring your colour back to the starting position. Place your paper or fabric underneath the screen in the desired position and pull the squeegee and colour across the screen with even pressure. If you have finished with this colour, remove with a piece of card and place in an airtight container. Inks should remain useable for several weeks. Wash out the screen with warm water and a sponge.

► Step 7

To remove the Screen Block, apply a strong solution of washing soda on both sides of the screen with a damp cloth. Wash off with water. If necessary, remove any surplus screen block with an abrasive household cleaner. Please note that the Screen Block is easier to remove when recently applied.

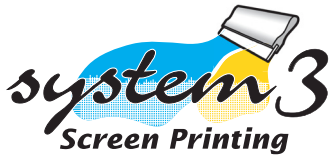
Advisory Note for Screen Printing on Fabric:

We recommend pre-testing on the chosen fabric before applying the final design. Prewash and dry fabric thoroughly before Screen Printing. Once the image is printed, fix with an iron at the recommended heat setting for the fabric chosen. For cottons, iron for 2 minutes at the recommended temperature and 10 minutes for lower heat settings such as silks. Follow garment care instructions and the image should remain in good condition for up to 20 washes.



For creative ideas and information simply scan the QR code or visit:

www.daler-rowney.com



SYSTEM 3 WATER-BASED SCREEN PRINTING

Siebdruck mit System 3 Acrylfarben und Siebdruckmalmittel von Daler-Rowney

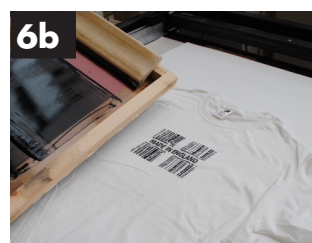
Die Erstellung handgezeichneter Schablonen ist mit der System 3 Siebdruckzeichenflüssigkeit und dem System 3 Siebdruckmaskiermittel sehr einfach. Darüber hinaus ist die einfache Anwendung des System 3 Siebdruckmittels auf Wasserbasis umweltfreundlich. Es ermöglicht ein Lösungsmittel- und giftfreies Siebdruckverfahren, das zu Hause oder im Klassenzimmer sicher angewendet werden kann, einen lediglich schwachen Geruch hervorruft und keinen bleibenden Bildbaustein erfordert.

System 3 Acrylfarben sind für ihr umfassendes Deckvermögen und ihre Helligkeit bekannt, sei es zur Verwendung für Zeichnungen oder wenn sie mit System 3 Siebdruckmalmittel vermischt werden. Sie sind sowohl für Siebdrucke auf Papier als auch auf Pappe und Zeichenpapier geeignet.

Für Stoffdrucke ist das System 3 Siebdruckmalmittel durch System 3 Textildruckhilfsmittel zu ersetzen. Stoffdrucke werden durch Auftragen eines heißen Bügeleisens waschfest.

Tipps zur Verwendung von Siebdruckzeichenflüssigkeit und Siebdruckmaskiermittel

Verwenden Sie die System 3 Siebdruckzeichenflüssigkeit zusammen mit System 3 Siebdruckmaskiermittel, um wunderschöne, handgefertigte Schablonen zu entwerfen. Die Schablone hält viele Druckvorgänge und kann mit einer konzentrierten Lösung Waschsoda entfernt werden.



Benötigte Materialien:

- System 3 Siebdruckzeichenflüssigkeit
- System 3 Siebdruckmaskiermittel (auf Wasserbasis)
- System 3 Acrylfarben
- System 3 Siebdruckmalmittel
- Siebdruckrahmen mit Maschensieb
- Abzieher
- Kunststoff-Anmischspatel
- Entfernbares Klebeband
- Lose(s) Papierblätter oder Zeitungspapier
- System 3 Rundpinsel Größe 6
- Schürze
- Waschsoda
- Scheuerndes Reinigungsmittel

1. Schritt

Zeichnen Sie ein Bild oder entwerfen Sie eine Zeichnung auf ein Papier, das in den Siebdruckbereich passt. Legen Sie das Bild unter das Sieb (Sieb mit Vorderseite nach unten) und ziehen Sie es mit einem weichen, stumpfen Bleistift leicht auf das Sieb nach. Wenn Sie damit fertig sind, entfernen Sie die Originalzeichnung und stecken Sie 4 Pappstücke an jeder Ecke als Abstandhalter zwischen das Sieb und die Tischplatte (wenn Sie die Arbeitsfläche schonen möchten, können Sie anstelle der Pappe ein weißes Blatt Papier oder Zeitungspapier verwenden).

2. Schritt

Tragen Sie die Siebdruckzeichenflüssigkeit mit einem dünnen Pinsel auf die Flächen der Siebmaschen auf, die Sie drucken möchten. Die Siebdruckzeichenflüssigkeit kann mit Wasser verdünnt werden, um eine dünnere Waschwirkung zu erzielen. Wenn Sie diesen Schritt abgeschlossen haben, muss das Bild in einem warmen Raum eine Stunde trocknen. Alternativ können Sie das Bild in einer warmen Umgebung mit einem Haartrockner trocknen.

3. Schritt

Heben Sie das Sieb leicht an und schütten Sie einen Siebdruckmaskiermittel -Film auf die rückseitige Kante der Siebmaschen. Tragen Sie eine Schicht auf, indem Sie den Siebdruckmaskiermittel -Film mit dem Abzieher über das gezeichnete Bild auf dem Sieb ziehen. Streichen Sie überschüssiges Siebdruckmaskiermittel von den Kanten des Siebs mit einem Pappstück oder einer Kunststoff-Anmischspatel ab und geben Sie den Bildbaustein zurück in den Behälter. Lassen Sie alles eine Stunde in einem warmen Raum trocknen oder trocknen Sie es mit einem Haartrockner.

4. Schritt

Zur Entfernung der Siebdruckzeichenflüssigkeit muss das Sieb an beiden Seiten mit kaltem Wasser abgespritzt werden. Durch diesen Vorgang bleibt das Positivbild auf dem Sieb bestehen. Trocknen Sie das Sieb. Bringen Sie um die Kanten des Siebs Entfernbare Klebeband an, um während des Druckvorgangs einem Farbverlust vorzubeugen. Ihr Sieb ist jetzt für den Druckvorgang bereit.

5. Schritt

Um auf Papier zu drucken, müssen Sie das System 3 Siebdruckmalmittel im Verhältnis 1:1 mit System 3 Farbe mit einer Kunststoff-Anmischspatel vermischen (schütten Sie vor dem Vermischen das Siebdruckmalmittel immer zuerst in den Behälter). Um auf Stoff zu drucken, müssen Sie das System 3 Siebdruckmalmittel durch System 3 Textildruckhilfsmittel ersetzen, wie zuvor im Verhältnis 1:1. Verteilen Sie einen Film der gemischten Druckfarbe (Mittel und Acrylfarbe im Verhältnis 1:1) entlang der Oberkante des Siebs.

6. Schritt

Heben Sie das Sieb mit einer Hand leicht an, während Sie in der anderen Hand den Abzieher halten. Streichen Sie den Abzieher und die Druckfarbe vollständig über das Sieb, indem Sie den Abzieher geneigt halten. Wiederholen Sie den Vorgang in die andere Richtung, um die Farbe wieder in den Ausgangspunkt zu bringen. Legen Sie Ihr Papier oder Stoff in der gewünschten Position unter das Sieb und ziehen Sie den Abzieher und Farbe mit gleichmäßigem Druck über das Sieb. Wenn Sie fertig sind, legen Sie die Utensilien in einem luftdicht verschlossenen Behälter. Die Druckfarben sollten über einen Zeitraum von mehreren Wochen verwendbar bleiben. Waschen Sie das Sieb mit warmem Wasser und einem Schwamm aus.

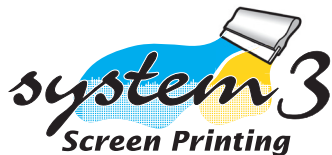
7. Schritt

Tragen Sie an beiden Seiten des Siebs eine konzentrierte Lösung Waschsoda mit einem feuchten Lappen auf, um den Bildbaustein zu entfernen. Waschen Sie die Lösung mit Wasser ab. Falls erforderlich, können Sie überschüssiges Siebdruckmaskiermittel mit einem scheuernden Reinigungsmittel entfernen. Bitte beachten Sie, dass Siebdruckmaskiermittel einfacher zu entfernen ist, wenn es frisch aufgetragen wurde.

Anweisung für Siebdrucke auf Stoff: Wir empfehlen Ihnen, den ausgewählten Stoff vorher zu testen, bevor Sie den endgültigen Entwurf auftragen. Waschen Sie den Stoff vor und trocknen Sie ihn gründlich, bevor Sie den Siebdruck auftragen. Wenn Ihr Bild gedruckt wurde, ist es mit einem Bügeleisen bei der für den von Ihnen verwendeten Stoff empfohlenen Temperatur anzubringen. Bei Baumwolle ist ein 2-minütiges Bügeln bei empfohlener Temperatur, bei niedrigeren Temperatureinstellungen, wie z.B. für Seide, sind 10 Minuten erforderlich. Bei Befolgung der Pflegehinweise für den Stoff sollte das Bild für bis zu 20 Waschgänge in gutem Zustand bleiben.



For creative ideas and information simply scan the QR code or visit:



SÉRIGRAPHIE SYSTEM 3 A BASE D'EAU

La sérigraphie avec Daler-Rowney et ses médiums pour sérigraphie System 3 et couleurs acryliques System 3.

Il est simple de dessiner des pochoirs à la main avec le Fluide Révélateur System 3 et le Médium d'Obturation d'Ecran System 3. Faciles à utiliser et à nettoyer, les Médiums d'Impression à base d'eau System 3 sont également écologiques. Une méthode de sérigraphie sans solvant et non toxique, pouvant être utilisée en toute sécurité chez soi ou en classe avec une odeur légère et sans blocage définitif de l'écran.

Les couleurs acryliques System 3 sont réputées pour leur pouvoir entièrement recouvrant et leur éclat lorsqu'elles sont utilisées pour peindre ou bien mélangées au Médium d'Impression System 3. Convient pour une sérigraphie sur papier, carte ou papier Cartridge.

Pour des impressions sur tissus, il convient de remplacer le Médium d'Impression System 3 par le Médium pour Textile System 3. L'image imprimée sur le tissu peut être rendue résistante au lavage en appliquant un fer à repasser chaud dessus après séchage.

Comment utiliser le Fluide Révélateur et le Médium d'Obturation d'Ecran

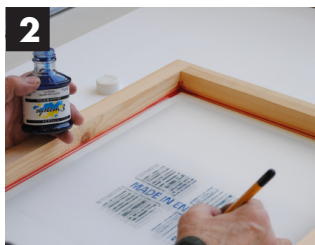
Utilisez le Fluide Révélateur System 3 avec le Médium d'Obturation d'Ecran System 3 pour créer vos propres pochoirs. Le pochoir pourra être utilisé pour plusieurs impressions et être retiré à l'aide d'une solution de bicarbonate de soude et d'eau.

Matériel requis:

- Fluide Révélateur System 3
- Médium d'Obturation d'Ecran (à base d'eau) System 3
- Couleurs Acryliques System 3
- Médium d'Impression System 3
- Cadre de sérigraphie avec écran à mailles
- Raclette
- Spatule en plastique pour mélanger
- Ruban adhésif amovible
- Feuilles de papier ou papier journal
- Pinceau rond taille 6 System 3
- Tablier
- Bicarbonate de Soude
- Produit nettoyant ménager abrasif

Remarque pour la sérigraphie sur textile: Nous recommandons d'effectuer un test au préalable sur le tissu choisi avant d'appliquer l'image finale. Lavez au préalable et séchez entièrement le tissu avant la sérigraphie. Une fois que l'image est imprimée, fixez-la à l'aide d'un sèche-cheveux maintenu à 20cm du tissu. Pour le coton, repassez pendant 2 minutes à la température recommandée et pendant 10 minutes à des réglages de chaleur moins élevés tels que pour la soie. Suivez les instructions d'entretien du linge pour que l'image résiste à plus de 20 lavages tout en restant en bon état.

SYSTEM 3 WATER-BASED SCREEN PRINTING



► 1ère étape

Créez une image ou bien faites un dessin sur du papier qui ne dépasse pas la zone de l'écran. Posez l'écran à l'envers sur l'image et tracez une esquisse sur l'écran en utilisant un crayon mou et émoussé. Une fois terminé, enlevez le dessin d'origine et placez 4 morceaux de carton entre l'écran et la surface de la table dans chaque coin pour créer une entretoise (si vous souhaitez protéger la surface de travail, utilisez une feuille de papier ou du papier journal).

► 2ème étape

Appliquez le Fluide Révélateur System 3 avec un pinceau fin sur les zones de l'écran à mailles que vous souhaitez imprimer. Le Fluide Révélateur peut également être dilué avec de l'eau pour obtenir des effets de lavis plus fins. Après avoir terminé votre image, laissez sécher pendant une heure dans une pièce chaude ou bien séchez au sèche-cheveux.

► 3ème étape

Levez doucement l'écran et versez un film de Médium d'Obturation d'Ecran System 3 en haut de l'écran à mailles. Appliquez une couche en tirant le film de Médium d'Obturation d'Ecran avec la raclette au-dessus de l'image dessinée sur l'écran. Enlevez l'excédent de médium du cadre en bois avec un morceau de carton ou une spatule en plastique et remettez-le dans le récipient. Laissez sécher pendant une heure dans une pièce chaude ou bien séchez au sèche-cheveux.

► 4ème étape

Pour enlever le Fluide Révélateur System 3, lavez l'écran avec un vaporisateur d'eau froide sur les deux côtés. Cela permettra à votre image positive de rester sur l'écran. Séchez l'écran. Mettez du ruban adhésif amovible sur les contours de l'écran pour empêcher des pertes de couleur pendant l'impression. Votre écran est désormais prêt pour l'impression.

► 5ème étape

Pour imprimer sur du papier, mélangez un volume du Médium d'Impression System 3 à un volume de couleur acrylique System 3 à l'aide d'une spatule en plastique (toujours ajouter le Médium d'Impression en premier). Pour l'impression sur tissus, remplacez le Médium d'Impression System 3 par le Médium pour Textile System 3 dans un rapport 1:1 comme précédemment. Étalez un film de l'encre d'impression préparée (médium et couleur acrylique dans un rapport 1:1) en haut de l'écran.

► 6ème étape

Levez légèrement l'écran d'une main et tenez la raclette de l'autre main. Passez la raclette et l'encre sur tout l'écran en inclinant la raclette. Répétez la même action dans l'autre direction pour remettre votre couleur dans sa position initiale. Placez votre papier ou tissu sous l'écran dans la position désirée et étirez la couleur à l'aide de la raclette sur l'écran avec la même pression. Si vous avez terminé avec cette couleur, retirez l'excédent avec un bout de carton et placez-le dans un récipient étanche. Les encres devraient pouvoir être utilisées pendant encore plusieurs semaines. Rincez l'écran à l'eau chaude et à l'aide d'une éponge.

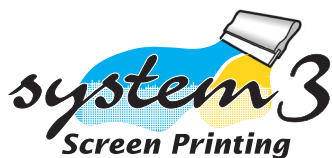
► 7ème étape

Pour enlever le Médium d'Obturation d'Ecran System 3, appliquez une solution de bicarbonate de soude de part et d'autre de l'écran avec un chiffon humide. Lavez à l'eau. Si besoin est, retirez tout excédent de Médium d'Obturation d'Ecran avec un nettoyant ménager abrasif. Veuillez noter que le Médium d'Obturation d'Ecran est plus facile à retirer lorsqu'il vient d'être appliqué.



For creative ideas and information simply scan the QR code or visit:

www.daler-rowney.com



Serigrafiado con los acrílicos y los medios de serigrafía System 3 de Daler-Rowney

Crear plantillas dibujadas a mano es sencillo gracias al Fluido para Dibujar en Pantalla System 3 y al Bloqueador de Pantalla Removible System 3. Los Medios de Impresión basados en agua de System 3 no sólo son fáciles de utilizar y de retirar sino que también son buenos para el medio ambiente. Se trata de un método de serigrafía no tóxico y sin disolventes que puede utilizarse de forma segura tanto en casa como en el aula, con leve olor y sin líquidos bloqueadores de pantalla.

Los colores acrílicos System 3 son conocidos por su potencia de cobertura total y su brillo cuando se utilizan para pintar o al mezclarse con los Medios de Impresión System 3. Aptos para serigrafía sobre papel, cartulina y papel de dibujo.

Para la impresión sobre tejido textil, sustituya el Medio de Impresión System 3 por el Medio de Impresión Textil System 3. La imagen impresa sobre el tejido puede fijarse y protegerse contra el lavado si se aplica con una plancha caliente.

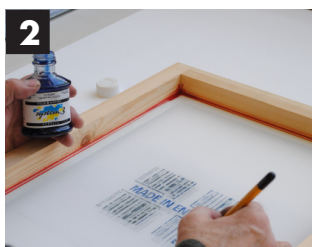
Cómo utilizar el Fluido para Dibujar en Pantalla y el Bloqueador de Pantalla Removible

Utilice el Fluido para Dibujar en Pantalla System 3 junto con el Bloqueador de Pantalla Removible System 3 para crear bellas plantillas hechas a mano. La plantilla aguantará durante muchas impresiones y puede retirarse con una fuerte solución de carbonato de sodio y agua.

Materiales necesarios:

- Fluido para Dibujar en Pantalla System 3
- Bloqueador de Pantalla Removible
- Colores Acrílicos System 3
- Medio de Impresión System 3
- Marco de serigrafía de seda con malla
- Espátula de goma
- Espátula de plástico
- Cinta adhesiva de papel
- Hojas sueltas de papel o papel de periódico
- Pincel redondo System 3 de tamaño 6
- Delantal
- Carbonato de sodio
- Limpiador de hogar abrasivo

SYSTEM 3 WATER-BASED SCREEN PRINTING



► Paso 1

Crea una imagen o dibujo sobre el papel que quepa dentro del área de la pantalla. Coloque la imagen debajo de la pantalla (la pantalla deberá encontrarse boca abajo) y realice los trazos suavemente sobre la pantalla utilizando un lápiz despuntado. Una vez que haya terminado, retire el dibujo original y coloque cuatro trozos de cartulina entre la pantalla y la superficie de la mesa en cada una de las esquinas para crear un separador (si desea proteger la superficie de trabajo utilice una hoja de papel en blanco o papel de periódico).

► Paso 2

Aplique el Fluido para Dibujar en Pantalla System 3 con un pincel fino en las zonas de la malla que desee imprimir. El Fluido para Dibujar en Pantalla puede diluirse también con agua para obtener efectos de lavado más finos. Cuando haya terminado su imagen, déjela secar durante una hora en una habitación cálida o séquela con un secador de cabello con aire caliente.

► Paso 3

Levante la pantalla ligeramente y vierta una línea de Bloqueador de Pantalla Removible System 3 en el borde trasero de la malla de la pantalla. Aplique una capa distribuyendo la línea de Bloqueador de Pantalla Removible con ayuda de la espátula de goma por encima de la imagen dibujada en la pantalla. Rasque el exceso de Bloqueador de Pantalla Removible de los bordes con una cartulina o una espátula de plástico y vuelva a ponerlo en el envase. Déjelo secar durante una hora en una habitación cálida o séquelo con un secador de cabello con aire caliente.

► Paso 4

Para retirar el Fluido para Dibujar en Pantalla, pulverizándola con agua fría por ambas caras. Esto dejará su imagen en positivo sobre la pantalla. Seque la pantalla. Utilice cinta adhesiva de papel en los bordes de la pantalla para evitar que el color se escape mientras realiza la impresión. Ahora tiene la pantalla lista para imprimir.

► Paso 5

Para imprimir sobre papel, mezcle una parte de Medio de Impresión System 3 y una parte de color acrílico System 3 con una espátula de plástico (añada siempre el medio de impresión primero). Para imprimir sobre tejido textil sustituya el Medio de Impresión System 3 por Medio de Impresión Textil System 3 en una proporción de 1:1, del mismo modo que en el caso anterior. Extienda una línea de la tinta de impresión preparada (medio y color acrílico 1:1) a lo largo del borde superior de la pantalla.

► Paso 6

Levante la pantalla ligeramente con una mano mientras sujeta la espátula de goma con la otra. Arrastre la espátula de goma con la tinta completamente a lo largo de la pantalla manteniendo la espátula de goma inclinada en ángulo. Repita en la otra dirección para volver a llevar el color hasta la posición inicial. Coloque su papel o tejido textil debajo de la pantalla en la posición deseada y arrastre la espátula de goma y el color a lo largo de la pantalla con una presión uniforme. Cuando haya terminado con este color, retirelo con un trozo de cartulina y póngalo en un envase hermético. La tinta debería de seguir pudiéndose utilizar durante varias semanas. Enjuague la pantalla con agua caliente y una esponja.

► Paso 7

Para retirar el Bloqueador de Pantalla Removible, aplique una solución fuerte de carbonato de sodio en ambas caras de la pantalla con un paño húmedo. Enjuague con agua. Si fuera necesario, retire cualquier exceso de Bloqueador de Pantalla Removible con un limpiador de hogar abrasivo. Tenga en cuenta que el Bloqueador de Pantalla Removible es más fácil de retirar cuando está todavía reciente.

Advertencia para la serigrafía en tejido textil: Recomendamos hacer una prueba con anterioridad sobre el tejido escogido antes de aplicar el diseño final. Lave y seque previamente el tejido a fondo antes de realizar la serigrafía. Una vez que esté impresa la imagen, fíjela con una plancha a la temperatura recomendada para el tejido seleccionado. En el caso de tejido de algodón, pláncelo durante 2 minutos a la temperatura recomendada y durante 10 minutos a una temperatura más baja, como por ejemplo, la de la seda. Siga las instrucciones de cuidado de la prenda y la imagen debería permanecer en buen estado durante más de 20 lavados.



For creative ideas and information simply scan the QR code or visit:

www.daler-rowney.com